



FONDAZIONE SPINOLA BANNA PER L'ARTE

Fondazione Spinola Banna per l'Arte

presenta

Segni per la speranza

Opera multimodale

inserita nel progetto di riqualificazione della periferia di Torino.

Progetto visivo **Giuseppe Caccavale Studio**
Soundwork interattivo Web Wall Whispers - *www* **Stefano Gervasoni e Marco Liuni**

Inaugurazione e anteprima stampa
Torino, mercoledì 18 aprile 2018 ore 11.00

La **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** presenta **mercoledì 18 aprile** alle ore **11.00** un intervento sperimentale e *site-specific* di riqualificazione di un edificio nella periferia di Torino: un progetto che declina in un'unica opera differenti forme d'arte (visiva, sonora e web) mutualmente correlate, dovuto al comune intento dell'artista **Giuseppe Caccavale** (Afragola, Napoli, 1960) e del compositore **Stefano Gervasoni** (Bergamo, 1962).

Il progetto nasce nel 2016 su invito della **Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee Periferie urbane** del **MIBACT**, che ha proposto al **Comitato Promotore per le Fondazioni Italiane Arte Contemporanea**, di cui la Fondazione è membro, di ideare e realizzare un progetto artistico e culturale che mirasse alla valorizzazione delle periferie urbane.

La Fondazione, impegnata nel sostenere giovani talenti delle arti visive e della musica ha promosso una speciale commissione che ha portato, in poco più di un anno, alla realizzazione di

Con il sostegno di:



Con il patrocinio e in collaborazione con:

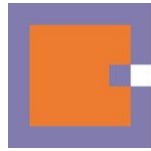


In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO





FONDAZIONE SPINOLA BANNA PER L'ARTE

un'opera visivo-sonora volta alla riconversione artistica di un muro esterno di un edificio scolastico di proprietà della **Città Metropolitana di Torino**.

L'opera dal titolo ***Segni per la speranza*** è un imponente murale dotato di una sofisticata installazione sonora web interattiva. Oltre ai due autori di profilo internazionale e al computer music designer **Marco Liuni** (IRCAM, Parigi), la realizzazione ha visto la collaborazione di prestigiose eccellenze del territorio quali il **Corso di Laurea in Conservazione e restauro dei beni culturali (Università di Torino e Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale")**, il **Politecnico di Torino** e il **Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"**.

Per la realizzazione del **progetto visivo Giuseppe Caccavale** ha coinvolto, oltre ai suoi collaboratori **Timothée Chalazonitis** e **Clément Valette**, **sessanta studenti** nella cornice del programma Alternanza Scuola Lavoro.

Il Soundwork interattivo, **Web Wall Whisper – www**, è progettato da **Stefano Gervasoni** e **Marco Liuni**, in collaborazione con il **Politecnico di Torino** e il **Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"** grazie al lavoro dei giovani **Francesco Cretti** e **Luca Morino**: un'applicazione web audiovisiva frutto del dialogo tra composizione musicale, experience design e programmazione.

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi


Via Carlo Farini, 70 - 20159 Milano

www.paolamanfredi.com

press@paolamanfredi.com | Tel. +39 02 36769480

Paola C. Manfredi | Mob. 335 54 55 539 | paola.manfredi@paolamanfredi.com

Con il sostegno di:  Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanea e Periferie Urbane

Con il patrocinio e in collaborazione con:  CITTÀ DI TORINO

 TORINO
METROPOLI
Ditta metropolitana di Torino

In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO

