



stefano faravelli

Sono nato a Torino il 10 Aprile del 1959 da Sergio e Corinna Faravelli. Ho trascorso un'infanzia felice con lunghi soggiorni estivi in un castello all'imboccatura della Val Maira dove, a cinque anni, credo di vedere (e mio fratello con me) un uomo molto piccolo con gli occhi da gatto che passa attraverso le porte chiuse.

Ho grande confidenza con pietre piante e animali e allevo anfibi di varie specie (raganelle, rospi, salamandre) in un cassetto sotto il letto.

L'Oriente mi è stato da subito trasmesso dall'ambiente familiare ed è precoce la scoperta della pittura e del disegno: mio padre mi dona a sei anni la sua scatola di acquerelli Lukas; ho la rivelazione folgorante di Durer, di Bosch (sulla monografia del Baldass) della miniatura Moghul e di quella persiana.

Lecture: Kipling, Haggard, enciclopedie e manuali di zoologia, amo le *Bandes Dessinées* che mio padre compra in Francia: Gaston Lagaffe, Spirou e Marsupilami. Pur essendo amato dalle insegnanti, che delineano eufemisticamente il mio profilo, al termine della scuola media, con il giudizio "tende al bello più che al razionale", sono studente svogliato e distratto.

Frequento il liceo artistico e poi l'Accademia di belle arti di Torino: lunga eclissi (bevo l'amaro calice dell'arte contemporanea) e mi iscrivo all'università (abbandonare l'arte per amore dell'arte); resurrezione: laurea cum laude in filosofia morale, frequento l'istituto di orientalistica, intraprendo lo studio dell'arabo, viaggio nel vicino, medio, estremo oriente, riprendo a dipingere, mi sposo, procreo (Quattro figli).

Come pittore ho svolto un'intensa attività espositiva in Italia e all'estero. Nel 1990 entro nella rassegna "Anni Ottanta in Italia" a Sciacca, dove Philippe Daverio fa il punto sulle tendenze artistiche del decennio precedente. Nel 1992 Giorgio Soavi mi incarica di illustrare l'annuale strenna Olivetti; nasce una serie di opere ispirate a temi mozartiani e i bozzetti di una scenografia de "Il Flauto Magico", esposti tra l'altro a Milano e a Madrid.

Negli anni novanta la mia pittura si fa più esplicitamente strumento di percezione per quel "mondo intermedio" che è fatto "della stessa sostanza di cui son fatti i sogni" e che altri pittori hanno cantato prima di me: S. Hieronimus anzitutto, ma anche Fussli, Blake, Dadd..

Già a partire dal 1987 collaboro come scenografo, pittore,

creatore di marionette al *Teatro dei Sensibili* di Guido Ceronetti, il quale firmerà l'introduzione al catalogo della personale *Nel Regno Segreto* alla Galleria Forni di Bologna nel 1997.

Nel 2000 ho illustrato *Zlatorog*, testi di Mario Rigoni Stern e Luigi Rivoira e ho presentato alla Galleria Jannone una mostra dal titolo *De Contrapuncto Triumphi* per la quale sono stato segnalato da Giorgio Soavi come migliore artista dell'anno.

Nel 2003 allestisco negli straordinari ambienti della Specola fiorentina la mostra *Zoografia Apocrifa* antologica dei miei amati bestiani: cura il testo del catalogo la primatologa Elisabetta Visalberghi. La mia doppia vocazione di *peintre-savant* mi orienta anche verso il carnet di viaggio: nel 1994 esce *Sindh. Quaderno indiano*, raccolta di acquerelli realizzati in India nel corso di un viaggio di tre mesi. Nell'autunno 2004 sono in Mali, dove creo un nuovo carnet che vince il primo premio alla Biennale du *Carnet de Voyage* di Clermont-Ferrand. Nel 2005 il libro è edito in Francia da Gallimard, con la presentazione di Daniel Picouly e in Italia dalla casa editrice EDT, introdotto dal musicista Ali FarkaTouré che ho avuto il privilegio di ascoltare in una straordinaria evocazione dei *gimballa* (geni) dell'ansa del Niger. Ad essi dedico una serie di ritratti 'immaginali'.

Il carnet dedicato alla Cina è pubblicato nel 2006 da EDT con prefazione di Renata Pisu; ripresa di alcune tavole frutto di un viaggio ai confini della Cina Han (2001) sponsorizzato da Iveco.

Nel novembre del 2006 sono nuovamente alla Biennale du *Carnet de Voyage* di Clermont-Ferrand, dove con l'associazione *Segni dagli Orizzonti* curo *Un air d'Italie*, esposizione di autori italiani di carnet di viaggio.

Nel 2007 esce *India, per vedere l'Elefante*, frutto di un viaggio alla ricerca delle religioni del subcontinente indiano.

Negli ultimi anni i miei taccuini sono stati esposti a Londra, New York e Parigi nell'ambito delle mostre *The moleskine city notebook experience*.

Dal 2004 sono presidente dell'associazione *Segni dagli Orizzonti* per la quale ho curato mostre e incontri sui *carnet de voyage*. Sono visiting professor dell'USI, università della Svizzera Italiana (scuola del viaggio) e della Scuola Holden di Torino.



stefano faravelli

Libri

India, per vedere l'Elefante.

ed. EDT, testo di Stefano Faravelli 2007

Cina. Carnet di viaggio

ed. EDT, testo di Renata Pisu, 2006

Mali. Carnet di viaggio

ed. EDT, testo di Ali Farka Touré, 2005

Mali Secret

ed. Gallimard, testo di Daniel Picouly, 2005

Quaderno cinese

ed. Iveco, testi di Renata Pisu, 2001

Zlatorog

testi di Mario Rigoni Stern e Luigi Rivoira, 2000

Quaderno indiano

ed. COMAU, testi di Guido Ceronetti, 1994

Mozart in viaggio verso Praga

ed. Olivetti, 1992

Mostre personali

2007 INDIA, Per vedere l'Elefante

Galleria dell'Incisione, Brescia

2007 INDIA, Per vedere l'Elefante

Galleria 1/9 Unosunove, Roma

2007 Khumba Mela e altre Indie

Complesso monumentale S.Pietro, Marsala

2007 Khumba Mela e altre Indie

Rocca Malatestiana Verucchio, Rimini

2006 Cina, Carnet di Viaggio

Il Milione festival del Viaggio, Terme di S. Giuliano, Pisa

2006 Pages d'eau et de sable

Espace Municipal Pierre Laporte, Clermont-Ferrand (France)

2006 Pagine d'acqua e di sabbia

Galleria Milly Pozzi Arte Contemporanea, Como

2005 Cina. Nel Regno di Mezzo

Galleria Libreria Antiquaria La Fenice, Sanremo

2003 Zoografia apocrifa

Museo della Specola, Firenze

2001 Quaderno Cinese

Castello di Pralormo, Torino

2000 De contrapuncto triumpho (lib.III)

Galleria Jannone, Milano

1999 Trasmutazioni e apparizioni

Galleria dell'Incisione, Brescia

1997 Nel Regno Segreto

Galleria Forni, Bologna

1997 Sindh Maharaja

Castello di Pralormo, Torino

1995 La luce Verde

Galleria Davico, Torino

1994 Quaderno Indiano

Galleria dell'Incisione, Brescia

1993 Mozart in viaggio verso Praga

Galleria Antonia Jannone, Milano

1991 Una casa per l'Anima

Galleria Antonia Jannone, Milano

1989 Primavera '89

Galleria Antonia Jannone, Milano

1986 Il Giardino del Nome

Galleria Parisina, Torino



Roma
carnet de voyage
Stefano Faravelli



stefano faravelli

Mostre collettive

- 2008 Litterae**
New design University, Wien (Oesterreich)
- 2008 Detour. The moleskine city notebook experience**
(a cura di R.Guidobono), Centre Pompidou, Paris
- 2008 Stand**
Galleria le Muse, Expo Arte, Bari
- 2007 Scrigni di carta**
Salone del libro di viaggio, Arona
- 2007 Detour. The moleskine city notebook experience**
(a cura di R.Guodobono), The Art Directors Club, New York
- 2007 Navigando col taccuino**
(a cura di Simonetta Capecchi), Galassia Gutenberg, Stazione Marittima, Napoli
- 2007 Hipnos e Thanatos**
(a cura di A. Agazzani), Centro di promozione culturale Le Muse, Andria (Bari)
- 2006 Un aire d'Italie**
(a cura di Segni dagli Orizzonti), 7° Biennale du Carnet de Voyage, Clermont-Ferrand (Francia)
- 2006 Detour. The Moleskine city notebook experience**
(a cura di R. Guidobono), Londra
- 2006 Laboratorio Italia**
(a Cura di Philippe Daverio), Premio Michetti, Francavilla al Mare, Chieti
- 2006 Scrigni di carta**
(a cura di Segni dagli Orizzonti), Salone internazionale del Libro di Torino
- 2006 Carnet mediterranei**
(a cura di Simonetta Capecchi), Galassia Gutenbeg, Castel dell'Ovo, Napoli
- 2006 Scrigni di Carta**
(a cura di Segni dagli Orizzonti), Salone del libro di viaggio, Catania
- 2005 Animalia**
Galleria Davico, Torino
- 2004 Auto-Mobile**
Mostra Centenario ACI
Museo dell'automobile, Torino
- 2004 Animalì**
Galleria Forni, Bologna
- 2004 Salam Toubab**
5° Biennale du Carnet de Voyage, Clermont Ferrand (Francia)
- 2003 La figura**
Galleria Davico, Torino
- 2003 Verso levante**
4° Biennale du Carnet de Voyage, Clermont-Ferrand (Francia)
- 2003 Lo strano viaggio del signor Rhinoceros**
Museo Regionale di scienze Naturali di Torino
- 2002 Omaggio a Guido Ceronetti**
Caraglio, Cuneo
- 2002 La Montagna**
Galleria Davico, Torino
- 2002 Gli Alberi**
Galleria dell'Incisione, Brescia
- 2000 Sogno di una notte di mezza estate**
Galleria Incisione, Brescia
- 1999 Bestiario**
Galleria Davico, Torino
- 1998 Bestiario**
Galleria Jannone, Milano
- 1998 Lineart**
stand Galleria Davico, Gent (Belgio)
- 1997 Primates**
Museo di Scienze Naturali, Torino
- 1997 Opere su carta**
Galleria Davico, Torino
- 1997 Il castello dei visionari**
Comune di Poppi, Poppi
- 1997 Arte fiera**
stand Galleria Forni, Bologna
- 1997 Omaggio a Pino Curletti**
Galleria La Parisina, Torino
- 1996 Arca di carta**
Galleria dell'Incisione, Brescia
- 1996 Dolci chiare fresche acque**
Galleria Davico, Torino
- 1995 Artissima**
Stand Davico, Compagnia del Disegno, Torino
- 1993 Art is life**
Palazzo Biscaretti, Torino



stefano faravelli

- 1993** **La natura**
Galleria Philip Daverio, Milano
- 1992** **Fiori, campi, giardini**
Galleria Davico, Torino
- 1991** **Stand Arco**
Galleria Jannone, Madrid (Spagna)
- 1991** **Bestiario**
Galleria Jannone, Milano
- 1990** **Rassegna 'Anni 80 in Itali'**
a cura di Philip Daverio, Sciacca
- 1990** **Stand Arco**
Galleria Jannone, Madrid (Spagna)
- 1989** **La rivoluzione sconosciuta**
a cura del Teatro dei sensibili Dogliani (Cuneo)
- 1988** **L'atelier dei sensibili**
a cura del Teatro dei sensibili Dogliani (Cuneo)

Contatti

Stefano Faravelli
strada San Vito, 194
10133 Torino
T 011 6602660

www.stefanofaravelli.it
info@stefanofaravelli.it
